

ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Σοσιαλιστική Διεθνιστική Οργάνωση
Τοπική Οργάνωση Ζωγράφου

- www.xekinima.org ■ xekinimazografou.wordpress.com
- xekinimazografou@gmail.com

αυτές οι εκλογές είναι διαφορετικές...

Ο Δήμος Ζωγράφου δεν αντιμετωπίζει την έκταση της φτώχειας περιοχών όπως τα Πατήσια, το Μεταξουργείο, οι περιοχές της Δυτικής Αθήνας, ή του Περάματος και του Κερατσινίου. Ωστόσο ο αριθμός των οικογενειών που δεν έχει φαγητό, δεν μπορεί να πληρώσει το νοίκι, το δάνειο, το ρεύμα ή το νερό αυξάνεται καθημερινά.

Ας μη δεχτούμε να προσαρμοστούμε σ' αυτή την κατάσταση. Ας μην δεχτούμε την ιδέα ότι είναι φυσιολογικό μία στις πέντε οικογένειες να μην έχει ούτε ένα εργαζόμενο μέλος! Ή ότι είναι αναπόφευκτο, ο διπλανός συνάνθρωπός μας να πεινάει ή να οδηγείται στην αυτοκτονία από απελπισία. Αυτή την κατάσταση μας την επέβαλαν κάποιοι, γι' αυτή την κατάσταση υπάρχουν υπεύθυνοι, κι αυτοί, κάποια στιγμή, πρέπει να πληρώσουν.

Κανένας πεινασμένος - Κανένας χωρίς σπίτι - Κανένας χωρίς ρεύμα, θέρμανση, νερό!

Σ' αυτές τις συνθήκες ένα από τα πρώτα μας καθήκοντα πρέπει να είναι η ανάπτυξη **δικτύων κοινωνικών παντοπωλείων, ιατρείων, φαρμακείων, «συλλογικές κουζίνες»** κοκ. Δομές οι οποίες όμως να μην λειτουργούν σε μια λογική κακώς νοούμενης «φιλανθρωπίας» όπου υπάλληλοι του Δήμου και εθελοντές θα δίνουν «ένα κομμάτι ψωμί» στους «κακόμοιρους φτωχούς». Πρέπει να είναι δομές οι οποίες να λειτουργούν σε συνθήκες αυτοδιαχείρισης, με τους ίδιους τους άνεργους, τους φτωχούς κλπ να έχουν την ευθύνη της λειτουργίας τους, κι έτσι, αναπόφευκτα να τους προσδίδουν ένα κινηματικό, ενεργητικό και διεκδικητικό χαρακτήρα.

Παιδικό Σταθμοί

«Επί μία βδομάδα πήγαινα κάθε μέρα στους παιδικούς σταθμούς. Τα παιδιά δεν έφαγαν ούτε μια φορά κρέας. Μία μέρα φάγανε σκέτες πατάτες βραστές. Την επόμενη φάγανε τις βραστές πατάτες που είχαν περισσέψει από την προηγούμενη με λίγο αρακά από πάνω». (Ρ. Νενεδάκη, Απρίλης 2014)

Η χρηματοδότηση των παιδικών σταθμών πρέπει να αυξηθεί άμεσα! Για να μπορούν όλα τα παιδιά του Δήμου μας να έχουν μια θέση στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς, για να τρέφονται επαρκώς και αξιοπρεπώς και για να καταργηθούν τα «τροφεία»!

Πού πάνε τα λεφτά;

Η σημερινή δημοτική αρχή ισχυρίζεται ότι δεν έχει χρήματα για να βελτιώσει την κατάσταση στους βρεφονηπιακούς και στα νηπιαγωγεία. Ωστόσο την ίδια στιγμή που τα νήπια τρώγανε πατάτες βραστές, η Δημοτική αρχή σκόρπαγε δεξιά και αριστερά δεκάδες χιλιάδες ευρώ.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν τα **54.000€** που δαπανήθηκαν το 2011 για σπόρους, φυτά και λιπάσματα, ποσό που στην πραγματικότητα φτάνει και περισσεύει για να φυτευτεί μια έκταση δυο φορές σαν τον εθνικό κήπο και όχι μόνο τα παρτέρια του Ζωγράφου. Για το 2014 η δημοτική αρχή προϋπολογίζει να δαπανήσει για σπόρους, φυτά και λιπάσματα 42.000€!

Άλλο χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν τα **200.000€** που έχασε ο Δήμος επειδή όλο το 2012 δεν διεκδικούσε τα ενοίκια από τον μισθωτή του κυλικείου του νεκροταφείου. Ακόμα ένα από τα κονδύλια που «βγάζουν μάτι» στον προϋπολογισμό του 2014 είναι τα **75.000€** που θα δοθούν για μελέτες για την κατασκευή αποφρακτωτηρίου στο νεκροταφείο Ζωγράφου (επαναλαμβάνουμε, για... μελέτες, κι όχι για την κατασκευή – στην οποία κατασκευή δεν είμαστε αντίθετοι).

**τα όνειρά μας
δεν είναι
η ανεργία του 64%
και ο μισθός των 400 €**



Τελικά υπάρχουν λεφτά;

Υποδεικνύουμε τις παραπάνω «σπατάλες». Δεν ισχυριζόμαστε όμως ότι ο Δήμος Ζωγράφου έχει τα χρήματα που απαιτούνται για να λειτουργήσουν οι υπηρεσίες και για να υλοποιηθούν τα έργα που έχει ανάγκη η πόλη μας. Κανένας Δήμος δεν έχει αυτά τα χρήματα, αφού με τον Καλλικράτη τα κονδύλια περικόπηκαν κατά 60%.

Οπότε ποια ευθύνη έχει μια δημοτική αρχή; Να διαχειριστεί «σωστά» τα λιγοστά χρήματα που της στέλνει το κράτος; Χωρίς να υποτιμούμε την αξία της σωστής διαχείρισης, πιστεύουμε ότι στην εποχή των Μνημονίων το **βασικό καθήκον της Δημοτικής Αρχής είναι να κινη-**

τοποιήσει και να οργανώσει τους Δημότες σ' ένα κίνημα διεκδίκησης κονδυλίων από την κυβέρνηση. Αν μάλιστα αυτό γίνει από 5, 10, 20 Δήμους ταυτόχρονα, συντονισμένα και σχεδιασμένα, τότε θα έχουμε τον καταλύτη για ένα εξαιρετικά μαζικό κίνημα που θα κάνει τους κυβερνώντες να χάσουν τον ύπνο τους...

Μπορούν όμως να υπάρξουν σήμερα τέτοιες δημοτικές αρχές; Το αεροδρόμιο του Ελληνικού όπως και το παραλιακό μέτωπο του Δήμου Ελληνικού έχουν σωθεί (μέχρι στιγμής) επειδή η Δημοτική Αρχή του **Χρήστου Κορτζίδη** κινητοποίησε τους Δημότες και μπήκε μπροστά σ' ένα μαζικό κίνημα αντίστασης. Οι αγωνιστικές δημοτικές αρχές δεν υπάρχουν λοιπόν μόνο στη σφαίρα της φαντασίας. Αρκεί να τις τολμήσουμε.

Οι Βίλες στους Δημότες!

Βίλα Ζωγράφου

Επί Δημαρχίας **Γ. Καζάκου** ο Δήμος αγόρασε το **50% της Βίλας Ζωγράφου, έναντι 20 εκατ. ευρώ!** Για να πραγματοποιήσει την αγορά, ο Δήμος πήρε **δάνειο από τράπεζα του εξωτερικού.** Μαζί με τους τόκους το τελικό ποσό που θα δώσουμε οι δημότες για τη Βίλα Ζωγράφου **θα φτάσει τα 40 εκατ. ευρώ!**¹

Το δάνειο του **Γ. Καζάκου είναι παράνομο**². Το αντίτιμο που έδωσε για το 50% της Βίλας Ζωγράφου είναι τουλάχιστον διπλάσιο από την πραγματική της αξία, ενώ υπάρχουν σοβαρά ερωτηματικά για το καθεστώς των τίτλων ιδιοκτησίας της οικογένειας Ζωγράφου...

Αρνούμαστε να πληρώνουμε το δάνειο Καζάκου! Διεκδικούμε την ακύρωση του δανείου και της «αγοραπωλησίας» της Βίλας. Τα χρήματα που σήμερα πάνε για την εξόφληση του παράνομου δανείου να διοχετευτούν σε κοινωνικές πολιτικές του Δήμου όπως αυτές που προαναφέραμε.

Διεκδικούμε της απαλλοτρίωση της Βίλας Ζωγράφου από το Δημόσιο υπέρ των κατοίκων του Δήμου³.

Τόσο η οικογένεια Ζωγράφου, όσο και πολλοί «πολιτευτές» του Δήμου μας, επιδιώκουν σήμερα να κουκουλώσουν την υπόθεση του παράνομου δανείου. Η οικογένεια Ζωγράφου πρότεινε πριν έναν περίπου χρόνο να «δωρίσει» στο Δήμο το υπόλοιπο 50% της Βίλας που έχει παραμείνει στην ιδιοκτησία της. Όλες οι παρατάξεις (εκτός από το Κίνημα στην Πόλη και τη Λαϊκή Συσπείρωση) πήραν θέση και ψήφισαν υπέρ της αποδοχής της δωρεάς από τους Ζωγραφαίους. Υπέρ της δωρεάς τοποθετούνται σήμερα και η παράταξη του Αγγελόπουλου, του Πέττα (ο οποίος συνυπέγραψε με το Καζάκο το δάνειο για τη Βίλα) της Καφατσάκη, του Καλλίρη, της Μπότου. Οι Ζωγραφαίοι όμως θέτουν έναν όρο για να προχωρήσουν στη δωρεά: να αναγνωρίσει το Δημοτικό Συμβούλιο την αγοραπωλησία του 50% της Βίλας που έγινε επί Καζάκου.

Με άλλα λόγια, οι υποστηρικτές της «δωρεάς» στο δημοτικό συμβούλιο, αποδέχτηκαν τη συγκάλυψη του σκανδάλου Ζωγραφαίων – Καζάκου και την αποπληρωμή του παράνομου δανείου από τους Δημότες για τα επόμενα 15 χρόνια και βάλε...

Βίλα Κοτοπούλη - Βίλα Βουγά - Βίλα Αγλαντζιάς - Ρυθμός κ.α.

Στις βίλες Κοτοπούλη και Βουγά γίνονται λίγες φορές κάθε χρόνο εκθέσεις, ενώ η Βίλα Αγλαντζιάς όπως και η Βίλα Ζωγράφου είναι **κλειστές για τους Δημότες και αναξιοποίητες.** Κι' όμως αυτοί οι χώροι, όπως και ο χώρος του «Ρυθμού» απέναντι από το Πάρκο Γουδί, καθώς και άλλα ακίνητα του Δήμου θα μπορούσαν κυριολεκτικά να σφύζουν από ζωή.

Κάποιοι από τους παραπάνω χώρους θα μπορούσαν να λειτουργούν ως «**πολυχώροι**» που να στεγάζουν **δημοτικές καφετέριες** με φτηνές τιμές, **εκθέσεις νέων καλλιτεχνών** της περιοχής μας, **μαθήματα ζωγραφικής, φωτογραφίας κατασκευής κοσμημάτων, οικολογικών καθαριστικών κ.α.** με συμβολική τιμή για όλους τους δημότες και δωρεάν για τους άνεργους και τους χαμηλόμισθους.



Άλλοι θα μπορούσαν να 'ναι **χώροι ανοιχτοί για τις συναντήσεις, τις δράσεις και τις εκδηλώσεις** ομάδων και συλλογικοτήτων με πολιτιστική ή κοινωνική δράση στο Δήμο μας. Χώροι που να στεγάζουν από **κινηματογραφικές λέσχες, μέχρι «συλλογικές κουζίνες», αντιφασιστικές ομάδες κοκ.**

Στέκια νεολαίας – με αυτοδιαχείριση

Άλλοι χώροι θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως **αυτοδιαχειριζόμενα στέκια νεολαίας**. Ως χώροι που π.χ. ομάδες χιπ-χοπ να μπορούν να κάνουν εξάσκηση, μαθητικά μουσικά συγκροτήματα να κάνουν πρόβες και όπου γενικά οι νέοι να μπορούν να οργανώσουν ότι εκφράζει τους ίδιους ή να μπορούν απλά να «αράξουν», να κουβεντιάσουν και να πιουν ένα καφέ με ελάχιστο κόστος. Παρόμοια στέκια νεολαίας λειτουργούν σε μια σειρά χώρες της Ευρώπης, όπου συνήθως οι Δήμοι προσλαμβάνουν 2-3 παιδαγωγούς ανά στέκι για να βοηθούν τους νέους στην οργάνωση και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων τους (και όχι για να παρεμβαίνουν ή για να τους επιβάλλονται).

Για να γίνουν όλα τα παραπάνω δεν απαιτούνται μεγάλα κονδύλια. Απαιτείται πρώτα και κύρια η αντίληψη ότι η περιουσία του Δήμου ανήκει στους Δημότες και ότι αυτή η περιουσία πρέπει να διατεθεί ως χώρος αναψυχής, μόρφωσης, πολιτισμού, έκφρασης και αυτοοργάνωσης των ίδιων των δημοτών.

1 Το 2011 το ΔΝΤ επέβαλε στο ελληνικό Δημόσιο να αναλάβει την αποπληρωμή του δανείου του Δήμου Ζωγράφου στην αυστριακή τράπεζα. Το Ελληνικό Δημόσιο ανέλαβε την αποπληρωμή του δανείου, όμως παρακρατά τα χρήματα αυτά από το Δήμο Ζωγράφου – στην πράξη από όλους εμάς, που μένουμε Ζωγράφου και πληρώνουμε δημοτικά τέλη...

2 Το δάνειο αυτό δεν πήρε την έγκριση του Ελεγκτικού Συνεδρίου του Κράτους όπως όφειλε.

3 Το κτήμα Ζωγράφου έχει χαρακτηριστεί κοινόχρηστος χώρος πρασίνου το 2004 με απόφαση της Νομαρχίας, το 2010 από το Κεντρικό Συμβούλιο Χωροταξίας του Υπ. Περιβάλλοντος και το 2013 με Προεδρικό Διάταγμα.

Εργαζόμενοι στο Δήμο

Ζούμε σε μια εποχή που οι εργασιακές σχέσεις ισοπεδώνονται και οι κατακτήσεις ενός αιώνα καταργούνται εν μια νυκτί υπό τις εντολές των Τροϊκανών. Σε επίπεδο Δήμου αυτό σημαίνει, μεταξύ άλλων, ότι οι εργαζόμενοι με σχέσεις εργασίας «αορίστου» ζουν με τον εφιάλτη της ένταξης τους στο σχέδιο της κινητικότητας, το οποίο για τους περισσότερους εργαζόμενους ισοδυναμεί με απόλυση. Ο εφιάλτης της απόλυσης έχει γίνει ήδη πραγματικότητα για τους **72 συμβασιούχους του Δήμου**, οι οποίοι μένουν προσωρινά στις θέσεις τους με απόφαση δικαστηρίου, αλλά **ο κ. Καλλίρης αρνείται να τους πληρώσει** τα μηνιαία τους! Παράλληλα, ο Δήμος λειτουργεί σε όλο και μεγαλύτερο βαθμό προσλαμβάνοντας νέους συμβασιούχους, αναλώσιμους 5μηνίτες ή 8μηνίτες, με εξευτελιστικούς μισθούς και χωρίς δικαιώματα.

Απαιτούμε να δώσει η Δημοτική Αρχή άμεσα όλα τα χρήματα που οφείλει στους εργαζόμενους. Να σταματήσει την υπερεκμετάλλευση των συμβασιούχων εργαζόμενων.

Ωστόσο, για την ανατροπή των μεσαιωνικών σχέσεων εργασίας δεν υπάρχουν μαγικές λύσεις. Αν δεν προχωρήσουμε σε μαζικούς και συντονισμένους αγώνες οι εργαζόμενοι στο Δήμο, στο Δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα, δεν θα αλλάξει τίποτε ουσιαστικό στη ζωή μας. Σε αυτούς τους αγώνες μια δημοτική αρχή που υπερασπίζεται τα συμφέροντα των εργαζομένων θα παίζει όχι μόνο προωθητικό αλλά πρωταγωνιστικό ρόλο.

Πιστεύει κανείς ότι οι δημοτικές κινήσεις των στελεχών του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ θα παίξουν ποτέ προωθητικό, κινηματικό ρόλο;

Διαχείριση απορριμμάτων

Σήμερα, οι Δήμοι πληρώνουν για την ταφή των απορριμμάτων τους στις χωματερές κατά μέσο όρο **190 € για κάθε τόνο σκουπιδιών**. Αυτή η διαχείριση των απορριμμάτων είναι και ακριβή και περιβαλλοντικά καταστροφική. Όμως τα χειρότερα δεν έχουν έρθει ακόμα. Μετά τις εκλογές η κυβέρνηση σχεδιάζει να παραδώσει τη διαχείριση των σκουπιδιών στους «εθνικούς μας» μεγαλοεργολάβους (Μπόμπολας κ.α.). Το κόστος για τη διαχείριση των απορριμμάτων (που πληρώνουμε μέσω των δημοτικών τελών) υπολογίζεται ότι **θα ξεπεράσει τα 350 € τον τόνο***. Αν μάλιστα το σχέδιο της κυβέρνησης και των μεγαλοεργολάβων για τα σκουπίδια ολοκληρωθεί, η πλειοψηφία των απορριμμάτων θα οδηγηθεί (μετά από συγκεκριμένη επεξεργασία) σε εργοστάσια καύσης με εγκληματικές συνέπειες για το περιβάλλον και για την υγεία των ανθρώπων που μένουν στις γύρω περιοχές.

Εναλλακτική πρόταση διαχείρισης των αστικών απορριμμάτων υπάρχει και μάλιστα, σε αντίθεση και με την καύση και με τις χωματερές, είναι πραγματικά φιλική προς το περιβάλλον, πιο φτηνή, δημιουργεί περισσότερες θέσεις εργασίας, ενώ τα προϊόντα της είναι χρήσιμα στο κοινωνικό σύνολο. Την πρόταση αυτή του Ξεκινήματος για τη Διαχείριση των Απορριμμάτων, την υιοθέτησε και την εξέλιξε η ΠΡΩΣΥΝΑΤ (Πρωτοβουλία Συνεννόησης για τη Διαχείριση των Απορριμμάτων) και σήμερα έχει γίνει κομμάτι του προγράμματος και των διεκδικήσεων πολλών δημοτικών σχημάτων στην Ελλάδα

Τα βασικά σημεία αυτής της πρότασης είναι:

A. Η διαλογή των απορριμμάτων στη πηγή (δηλαδή σε επίπεδο νοικοκυριών, επιχειρήσεων κοκ) σε 4 βασικές κατηγο-

ρίες: 1) χαρτί, 2) πλαστικά – μέταλλα – γυαλί, 3) ζυμώσιμα - οργανικά υλικά (υλικά φυτικής ή ζωικής προέλευσης) και 4) υπόλοιπα. Η διαλογή στην πηγή έχει πολύ μεγάλη σημασία καθώς το 40-60% των σκουπιδιών είναι ανακυκλώσιμο, το 40-60% ζυμώσιμο και μόλις το 10% είναι υπολείμματα και αδρανή υλικά.

Β. Η δημιουργία μικρών εγκαταστάσεων ολοκληρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων σε επίπεδο Δήμου (ή και σε συνεργασία με γειτονικούς Δήμους – μέχρι και 200.000 κατοίκους).

Γ. Σε αυτές τις εγκαταστάσεις θα συγκεντρώνονται τα ανακυκλώσιμα υλικά (πλαστικά, μέταλλα, γυαλί κοκ) και θα οδηγούνται απευθείας στην ανακύκλωση ώστε να επαναχρησιμοποιούνται.

Δ. Στο βαθμό που υπάρχουν σύμμεικτα απορρίμματα (σκουπίδια δηλαδή που δεν έχουν μπει στο σωστό κάδο και δεν έχει προηγηθεί διαχωρισμός) αυτά θα οδηγούνται σε ταινιόδρομους όπου εργαζόμενοι θα επιλέγουν τα ανακυκλώσιμα υλικά.

Ε. Σε ότι αφορά το ζυμώσιμο τμήμα των απορριμμάτων η απάντηση είναι απλή: αερόβια κομποστοποίηση και αξιοποίηση του κομπόστ σαν υψηλής ποιότητας εδαφοβελτιωτικό υλικό (λίπασμα).

Οι παραπάνω μονάδες απαιτούν φτηνό και απλό μηχανολογικό εξοπλισμό και μπορούν να δημιουργηθούν από τους ίδιους τους Δήμους. Δημιουργούν θέσεις εργασίας καθώς απαιτούν κυρίως εργατικά χέρια, παράγουν σχεδόν μηδενικά απόβλητα, δεν προξενούν κανένα περιβαλλοντικό πρόβλημα και δεν εκπέμπουν οσμές. Παράγουν δε εξαιρετικής ποιότητας χρήσιμα προϊόντα (π.χ. εδαφοβελτιωτικό υλικό κ.α.) που μπορούν να αξιοποιηθούν έτσι ώστε τα έσοδα των Δήμων να αυξηθούν και τα δημοτικά τέλη να μειωθούν.

(*Δείτε περισσότερα για το κόστος & τη διαχείριση των απορριμμάτων στην ιστοσελίδα μας και εδώ: <http://prosynat.blogspot.gr/>)

Το «Ξεκίνημα» στο ψηφοδέλτιο του «Κινήματος στην Πόλη»

Σ' αυτές τις εκλογές, οι παρατάξεις των στελεχών του ΠΑΣΟΚ (Καλλίρης, Πέππας) και της ΝΔ (Αγγελόπουλος, Μεττικαρίδης, Μπότου) πρέπει να καταδικαστούν. Μπορεί να παρουσιάζονται ως «ακομμάτιστοι» και «ανεξάρτητοι», δεν είναι όμως τίποτε άλλο από τους εκφραστές των μνημονιακών κυβερνήσεων στο Δήμο μας. Για να επιβιώσουν πολιτικά συνεχίζουν να μοιράζουν κούφιες υποσχέσεις για έργα, για «ποιότητα ζωής», για θέσεις εργασίας. **Μας κοροϊδεύουν, για πολλοστή φορά! Τους ξέρουμε, τους έχουμε ζήσει. Φτάνει πια!**

Την ίδια στιγμή, η παράταξη της κ. Καφατσάκη (ΜΑΖΙ) δεν αποτελεί μια πραγματική εναλλακτική για το Δήμο μας. Κομματικά ανήκει στο ΣΥΡΙΖΑ, ωστόσο το 2006 η παράταξή της είχε όχι μόνο μεγάλο μέρος του τοπικού ΠΑΣΟΚ (συμπεριλαμβανομένου του σημερινού Δημάρχου Κ. Καλλίρη) αλλά και το επίσημο «χρίσμα» από το ΠΑΣΟΚ. Αυτή η πολιτική επιλογή συνεχίστηκε και το 2010, όταν και πάλι το ΜΑΖΙ «στέγαζε» ένα μεγάλο κομμάτι του τοπικού ΠΑΣΟΚ. Σ' αυτές τις δημοτικές εκλογές η κ. Καφατσάκη, έχει το επίσημο «χρίσμα» και της ΔΗΜΑΡ.

Έχοντας τα παραπάνω δεδομένα, η τοπική οργάνωση του Ξεκινήματος στο Δήμο Ζωγράφου αποφασίσαμε να κατέβουμε στις εκλογές συνεργαζόμενοι με το «Κίνημα στην Πόλη». Μια παράταξη που παρά τις όποιες αδυναμίες, ήταν παρούσα στα διάφορα κινήματα και τις μάχες των τελευταίων ετών.

Οι υποψήφιοι του «Ξεκινήματος» στο ψηφοδέλτιο του Κινήματος στην Πόλη είναι η Ειρήνη Πλουμπίδη και ο Διονύσης Χρηστόπουλος.

Η **Ειρήνη Πλουμπίδη**, γέννημα – θρέμμα Ζωγραφιώτισσα δραστηριοποιήθηκε από τα μαθητικά της χρόνια, συμμετέχοντας στο κίνημα των καταλήψεων ενάντια στο νόμο Αρσένη το 1997-1999, στη YRE (Νεολαία ενάντια στο Ρατσισμό στην Ευρώπη) και στο κίνημα ενάντια στην καπιταλιστική παγκοσμιοποίηση (στο FORUM, στις διαδηλώσεις στη Γένοβα, στη Θεσσαλονίκη, κοκ). Στη γειτονιά του Ζωγράφου συμμετείχε ενεργά στην επιτροπή για τη Βίλα Ζωγράφου, στις κινητοποιήσεις και τις δράσεις για να μετατραπεί η καφετέρια της πλατείας Γαρδένιας σε πολύμορφο κοινωνικό χώρο για όλους τους Δημότες. Επίσης συμμετείχε ενεργά στο κίνημα ενάντια στην μετατροπή των πλατειών του Δήμου σε Γκαράζ καθώς και στα αντιφασιστικά κινήματα της περιοχής μας. Η Ειρήνη σπούδασε ναυτιλιακά στο Πανεπιστήμιο Πειραιά, έκανε μεταπτυχιακό στη στρατηγική επιχειρήσεων στη Γαλλία και σήμερα εργάζεται ως λογίστρια του Ζωγράφου όπου και μένει.



Ο **Διονύσης Χρηστόπουλος** κατάγεται από τα Λεχαινά Ηλείας. Ήρθε στο Δήμο Ζωγράφου σε ηλικία 18 χρονών για να συνεχίσει τις σπουδές του στη μουσική. Το 2000 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου με άριστα και Α βραβείο, ενώ την ίδια χρονιά εντάχθηκε ως μόνιμο μέλος στη Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Αθηναίων. Είναι πρόεδρος του Σωματείου Εργαζομένων της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων και αναπληρωτής εκπρόσωπος εργαζομένων στον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του ίδιου Δήμου. Ο Διονύσης είχε ενεργή συμμετοχή και σημαντική συμβολή στους μεγάλους αγώνες που έδωσαν οι εργαζόμενοι την προηγούμενη περίοδο (26ήμερη κατάληψη του Δημαρχείου της Αθήνας που πραγματοποιήθηκε από τους συμβασιούχους εργαζόμενους ενάντια στην απόλυση τους το 2011, αγώνες κατά των διαθεσιμότητων – απολύσεων, κατάληψη ΕΡΤ κ.α.)